

СЦЕНАРИЙ **интерактивной интеллектуальной игры «Вместе – Сила!» на дружеской встрече** **обучающихся МБОУ СОШ № 20 и военнослужащих в/ч**

1. Актуальность воспитательной практики

«Интерактивная игра» – это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью».

С помощью интерактивных игр можно смоделировать, развить и усовершенствовать практически все личные и профессиональные способы поведения – коммуникативные навыки, наблюдательность, способность разбираться в своих и чужих чувствах, а также творческие способности и фантазию. Интерактивные игры могут использоваться для обучения ведению групп, процессу принятия решений, ролевому поведению, разрешению конфликтов, сотрудничеству, властно-статусным отношениям и для многого другого. Применение интерактивных игр доказывает, что происходит уход от традиционных форм и методов обучения и выбирается в работе активный, творческий подход.

По сравнению с традиционным в интерактивном обучении меняется взаимодействие педагога и учащегося: активность педагога уступает место активности учащегося, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

Задача педагога в интерактивном обучении заключается в направлении деятельности обучающихся. Он разрабатывает план урока как совокупность интерактивных упражнений и заданий, в ходе работы, над которыми обучающийся изучает материал. Принципиальное отличие интерактивных заданий от обычных в том, что в ходе их выполнения обучающийся получает стимул к внутреннему переживанию, что способствует, помимо более глубокого усвоения материала, его ценностному переосмыслению и выделению из него экзистенциальных ориентиров. Другая отличительная особенность интерактивного обучения состоит в том, что в ходе него не только и не столько закрепляется уже изученный материал, сколько изучается новый.

В рамках интерактивной игры могут быть использованы такие методы обучения как: медиа оформление; музыкальное оформление и подготовка концертных номеров определенной тематики;

театрализация как интерактивный метод, позволяющий обучающимся на собственном опыте путем творчества проживать ситуацию;

доступное изложение документального материала;

активное привлечение учащихся на стадии подготовки мероприятия.

Сценарий предложенной интерактивной игры входит в цикл мероприятий патриотической и духовно – нравственной направленности.

Цель: содействовать формированию гражданско-патриотического самосознания, основ российской гражданской идентичности.

Задачи: расширить знания по истории России и мотивировать на дальнейшее получение информации;

систематизировать полученный опыт;

активизировать творческую деятельность;

развить коммуникационные навыки при общении в интерактиве;

формировать чувство гордости за свою страну, историю.

Планируемые результаты:

личностные – сформированность основ гражданской идентичности,

сформированность мотивации к обучению;

предметные – освоение опыта для данной предметной области,

систематизация полученных знаний;

личностные – формирование чувства гордости за свою страну, историю,

повышение интереса младших школьников к государственной символике, в том числе музыкальной, активизация творческой деятельности.

2. Ход интерактивной игры «Вместе – Сила!»

Музыка. На экране - Название программы

Учитель-ведущий (У-В): Я приветствую участников третьей интерактивной игры «Вместе – Сила!», которую мы проводим между командами учащихся 8 класса и военнослужащими-срочниками в/ч № _____. Спасибо, вам, ребята, что пришли в нашу школу и активно принимаете участие в наших мероприятиях. Для нас это очень важно. Итак, приветствуем команду № 1 8Б класса – команда «Звезда Победы»
Команду № 2 8В класса – «Патриот» и команду военнослужащих «Армия России»
Внимание! Звучит гимн РФ. Прошу всех встать!

Звучит Гимн РФ

(У-В): С чего начинается Родина? - Со звоном кремлевских часов,
С березок, ради которых ты на подвиг великий готов.
С поселка, селенья и хутора, что в сердце живет навсегда.
Россия - просторы бескрайние, деревни и города.
В ней так много округов, высоких гор и берегов,
Предстоит, друзья, понять, имя округа назвать!

(У-В): Я объявляю первый тур игры. За каждый правильный ответ команда получает жетон в виде звезды. Количество полученных звезд равно количеству набранных баллов.

Викторина о России

Музыка. На экране - различные регионы России.

1. Яркое солнце в дивном краю, там песни о море слагают, поют.
2. Теперь это место - наш регион, в составе России числится он. (Крым)
3. Там холодно и морозно, туда добраться сложно,
4. И там не знают лени северные олени. (Якутия)
5. В Краснодарском крае отдельный регион.
6. Майкоп - его столица. Как зовется он? (Адыгея)
7. Не так давно страна справляла столицы края юбилей.
8. Не маленький, тысячелетний! Имя назови скорей! (Татарстан)
9. Могуч и статен, независим, земную силу он в себе собрал,
10. Красив и чист своим обликом, родной мой край, родной (Урал)

Викторина «Великие сражения».

Примечание: За правильный ответ команда получает 2 звезды

1. Как и многие войны, эта война началась на рассвете. Великая армия Наполеона, насчитывающая 600 тысяч человек, начала переправу через Неман и вторглась в пределы России. (Отечественная война 1812г.)

2. Битва, произошедшая на льду Чудского озера в апреле 1242 под предводительством А. Невского, с одной стороны, и войском Ливонского ордена с другой стороны. Немецкие крестоносцы провалились под лёд. (Ледовое побоище)

3. Война СССР, вторгшихся на советскую территорию нацистской Германии и её европейских союзников. Важнейшая составная часть Второй мировой войны, завершившаяся победой Красной Армии и безоговорочной капитуляцией вооружённых сил Германии. (ВОВ)

4. Военный конфликт на территории Демократической республики Афганистан между правительственными силами Афганистана и Ограниченным контингентом советских войск, с одной стороны, и многочисленными вооружёнными формированиями афганских моджахедов. (Война в Афганистане)

5. Самая кровопролитная битва, из всех тех, которые в новейшие времена известны. «Схваткой гигантов» называл ее сам Наполеон. В этом генеральном сражении Наполеону не удалось разгромить русскую армию, но и наша армия не добила перевеса. Кто одержал победу, не могли решить ни современники, ни историки. (Бородинское сражение)

Викторина «Полководцы»

На экране - портреты полководцев

Примечание: За правильный ответ команда получает 3 звезды

1. «Победим или умрем!»- с такими словами он обратился к солдатам в начале войны. И он сдержал слово. Командуя в Бородинском сражении, был смертельно ранен. Его боялся сам Наполеон, блестящий командир ...Багратион.

На экране - портрет П. И. Багратиона

2. Имя этого полководца воплощено и в живописи, и в мраморе, и на сцене театров и в исторических фильмах. Наполеона победил князь ... Кутузов Михаил.

На экране - портрет М. И. Кутузова

3. Этот полководец разгромил немецкие войска в Ледовом побоище (1242 г) и имя его. полководец смелый, дерзкий, его имя ... Александр Невский.

На экране - портрет А. Невского

4. Советский полководец. Маршал СССР, четырежды Герой Советского Союза, кавалер двух орденов «Победа», множества других советских и иностранных орденов и медалей. В послевоенные годы получил народное прозвище «Маршал Победы». Министр обороны СССР. Среди толков, среди слухов звучит имя... маршал Жуков.

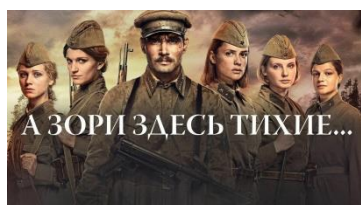
На экране - Г.К. Жукова

(У-В): Пришло время музыкальной паузы. Объявляем танцевальный привал. На сцене образцовый ансамбль «Задоринка».

Танцевальный номер

(У-В): Четвертый тур называется «Киносалют!» . Вам будут представлены фото из кинофильмов разных лет и знаменитая фраза. Ваша задача –дать название этого кинопроекта.

Примечание: За правильный ответ команда получает 4 звезды



“ А зори-то здесь тихие-тихие, только сегодня разглядел...

А в голос всё-таки не читай: вечером воздух сырой тут, плотный, а зори здесь тихие... и потому слышно аж на пять вёрст. ”

□ Борис Васильев. А зори здесь тихие... □ <https://citaty.info/quote/469476>



“ Умираю, но не сдаюсь.

Я представлял себе войну. Но я не представлял себе войну... Такую войну. Все ее ждали. Но никто не ждал, что вот так... Сразу. Просто. И страшно. ”

□ Брестская крепость □ <https://citaty.info/quote/88743>



“ Я когда вырасту, я тоже командиром буду. Мне укол делали болючий-преболючий. Я сначала убежать хотел, а потом остался. Храбрость тренирую. ”

□ Солдатик □ <https://citaty.info/quote/583730>



“ Драка будет страшной. Сегодня... в бой идут одни... «старики». ”

□ В бой идут одни «старики» □ <https://citaty.info/quote/469333>

(У-В): Итак, впереди последний тур – музыкальный. Ваша задача – послушать музыкальный отрывок и назвать песню военных лет. После чего - исполнить припев.

Примечание: За правильный ответ команда получает 5 звезд

Песни:

«Катюша»

«Кукушка»

«Смуглянка»

«День Победы»

(У-В): Спасибо за участие. Мы подводим итоги. И пока ведется подсчет, для вас поет солистка образцового ансамбля «Апельсин» Дворца детского творчества Диана Олейник.

Песня «Ты же выжил солдат» исп. Диана Олейник.

(У-В): Вместе мы сила, Вместе едины,
Наша команда непобедима,
Каждый нам важен, и каждый нам нужен,
Этот злой мир, вместе сделаем лучше,

Наша встреча подошла к своему логическому завершению. Мы вручаем призы победителям! Приглашаем участников в наше импровизированное кафе и желаем всем хорошего настроения. До новых встреч.

3. Заключение

Благодаря различным формам мероприятий, решаются не только образовательные и воспитательные задачи, формируется: гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; уважение к истории, культурным и историческим памятникам; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. А главное, все мероприятия предполагает большую аудиторию, что всех участников делает единым целым, эмоционально сплачивает и объединяет, имеет свою эмоциональную окраску.

4. Перечень учебно-методического обеспечения

Современный образовательный процесс осуществляется в актовом зале и кабинете, которые оснащены техническими средствами обучения:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- комплект звуковой аппаратуры;
- микрофоны;
- видеопроектор.

6. Список литературы и Интернет-источников

1. Логинова Л.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников, 2011
2. Мордасов А.А. Праздник каждый день (Сводный календарь-справочник праздников, знаменательных дней и знаменательных дат РФ) - Челябинск, 2003
3. Государственная символика Российской Федерации - Москва: Экзамен, 2001
4. Соболев Н.А. Символы России. Очерки истории государственной символики России. - Москва. Панорама, 1993