

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ставропольского края
Управление образования администрации города Невинномыска
МБОУ СОШ № 20 города Невинномыска

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО учителей
русского языка и литературы



Васильченко Н.В.

Протокол №6
от «21» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель методического
совета



Голоюх Г.И.

Протокол №6
от «21» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



Ткачева Е.А.

Приказ №135
от «22» 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1574684)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

г. Невинномысск 2023г.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературе, тематическое планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературе позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;
- определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей

обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу:

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире,

с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте; сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 442 часа; в 5, 6, 9 классах на изучение литературы отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Мишка», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX-XXI веков

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка»; К.М. Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и другие.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору); Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и другие.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вешем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольд, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Морц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б.П. Екимов. «Ночь исцеления»; А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и другие.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В.В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и другие.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору); Д.У. Джонс. «Дом с характером» и другие.

7 КЛАСС**Древнерусская литература**

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и другие.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие.

Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой и другие.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX века

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и другие.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова, «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева, «Лёгкие горы», У. Старк, «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и другие.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС**Древнерусская литература**

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и другие.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и другие.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия»

(«Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А.А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А.И. Герцена и другие.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернете;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого: готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группу, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт и вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпитафия; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог); авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс),

стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста;

овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

5) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

6) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

8) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник»,

роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мёртвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ А.Н. Толстого «Русский характер», М.А. Шолохова «Судьба человека», «Донские рассказы», поэма А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матрёнин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX – XXI в.: не менее трёх прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трёх поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

9) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

12) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ), соблюдать правила информационной безопасности.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

1) начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения;

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать элементарные умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения **в 6 классе** обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

4) понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия; экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

5) выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

6) сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

7) сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

8) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

9) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

10) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

11) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

12) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

13) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

14) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

15) развивать умения коллективной учебно-исследовательской и проектной деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

16) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

1) понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать

и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в **8 классе** обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития

обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

4) сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

5) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

6) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

7) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

8) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

9) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

10) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

11) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

12) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

13) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

1) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экпозиция, завязка, развитие действия,

(кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм);

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, не используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу					
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу					
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни [[три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»]]	4	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения [[не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.]] «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу					
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.]]. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу					
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [(не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов [(два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.]] М.М.Зощенко [(два рассказа по выбору). Например, «Глоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.]]	4	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных [(не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.4	А. П. Платонов. Рассказы [(один по выбору). Например, «Корова», «Шикита» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [(не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.]]	3	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.2	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян]]	3	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [(одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [(одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать, мне пела»]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы		Практические работы
Итого по разделу		9			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки [(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.2	Зарубежная сказочная проза. [(одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. [(два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.4	Зарубежная приключенческая проза. [(два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
7.5	Зарубежная проза о животных. [(одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		8			
Развитие речи		8	2	3	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Внеклассное чтение		7	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итоговые контрольные работы		2	2	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Резервное время		15	1	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	5	

№ п/п		Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	
6 КЛАСС					
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу					
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Былины [[не менее двух)]. Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. [[не менее трёх песен и одной баллады), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.]]	3	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу					
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Новость временных лет» [[не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»]]	2	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу					
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения [[не менее трёх). «Песнь о вешем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др.]] Роман «Дубровский»	8	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [[не менее трёх). «Три пальмы», «Восток», «Утёс» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения [[не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу					
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.2	А. А. Фет. Стихотворения [[не менее двух). «Учусь у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» [(главы)]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.6	А. П. Чехов. Рассказы [(три по выбору). Например, «Голубый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу		16			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. [(не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. [(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольд, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кунинера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджава, Д. С. Самойлова]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. [(два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» и др.)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. [(не менее двух), Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы		Практические работы
6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. [(не менее двух).Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения [(два по выбору).Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу					
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» [(главы по выбору)]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» [(главы по выбору)]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. [(не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.]]	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
7.4	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. [(не менее двух).Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итого по разделу					
Развитие речи		8	0	7	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Внеклассное чтение		7	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Итоговые контрольные работы		2	2	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
Резервное время		15	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	8	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. [(одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу					
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения [(не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.]] «Повести Белкина» [(«Станционный смотритель» и др.).] Поэма «Полтава» [(фрагмент)]	6	1	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [(не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Гучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»). «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др.]] «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу					
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Гуртнев. Рассказы из цикла «Записки охотника» [(два по выбору). Например, «Вирюк», «Хорь и Калыныч» и др.]] Стихотворения в прозе. [[Например, «Русский язык», «Воробей» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения [(не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
3.4	Поэзия второй половины XIX века. [[Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки [(две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Контрольные работы		Практические работы	
		Всего	работы		
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. [[не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Куллера]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник» и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
4.2	М. Горький. Ранние рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. [[не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека]]	2	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы [[(одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности [[(два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения [[(одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» [[(один по выбору). Например, «Родника», «Чужая кровь» и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
5.5	А. П. Платонов. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы [[(один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. [[не менее четырёх стихотворений двух поэтов); например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. [[не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. [[не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Все мы вышли из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра, Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» [[главы по выбору).]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
7.2	Зарубежная новеллистика. [[одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
7.3	А. де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Внеклассное чтение		2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Итоговые контрольные работы		2	2	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
Резервное время		6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	3	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы		Практические работы
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература [(одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения [(не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др.], «Маленькие трагедии» [(одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»], Роман «Капитанская дочка»	8	1	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [(не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Ниний» и др.], Поэма «Мцыри»	5	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести [(одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
4.2	Ф. М. Достоевский. [(«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору))]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [(одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.1	Произведения писателей русского зарубежья [(не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
5.2	Поэзия первой половины XX века [(не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха», Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
5.3	М. А. Булгаков [(одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.]]	3	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература в второй половине XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединою» и др.)]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века [(не менее двух). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века [(не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
6.7	Поэзия второй половины XX — начала XXI века [(не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М.В.Исаковского, К. М. Симонova, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко, Р.И.Рождественского, И. А. Бродского, А.С.Кушнера и др.]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		13			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты [(один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др.]] Трагедия «Ромео и Джульетта» [(фрагменты по выбору).]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» [(фрагменты по выбору)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Внеклассное чтение		2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Итоговые контрольные работы		2	2	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
Резервное время		5	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	3	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» [(и другие стихотворения (по выбору)]]	2	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения [(два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. [[(одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимос», «Море» и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. [[К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)]]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения: [[Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Малюгина», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жены невротичны...», «Нора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др.]] Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	15	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения: [[Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молтва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др.]] Роман «Герой нашего времени»	11	0	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	8	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
3.7	Отечественная проза первой половины XIX в. [[(одно произведение по выбору). Например, «Лафертовская маковница» Антония	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.]]				
	Итого по разделу	49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» [(не менее двух фрагментов по выбору)]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» [(фрагменты по выбору)]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
4.4	Дж. Г. Байрон. [[Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, невец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др.]] Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» [(не менее одного фрагмент по выбору)]	2	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. [(одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана. В. Гюго, В. Скотта и др.]]	3	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
	Итого по разделу	11			
	Развитие речи	11	0	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
	Внеклассное чтение	4	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
	Итоговые контрольные работы	4	4	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
	Резервное время	14	1	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720]]
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	5	7	Draggable item 798446507 was dropped over droppable area 798446501

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838]]
2	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946]]
3	«Яблоко Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5c]]
4	Внеклассное чтение. [[Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арноне»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02]]
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a]]
6	Кольбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28]]
7	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062]]
8	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные превращения в сказке [[“Царевна-лягушка”]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170]]
9	Главные герои волшебных сказок [[Василиса Премудрая и Иван-царевич]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c]]
10	Поэзия волшебной сказки	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418]]
11	Развитие речи. [[Стартовая диагностическая работа]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a]]
12	Сказки о животных [[«Журавль и цапля»]]. Бытовые сказки [[«Солдатская шинель»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a]]
13	[[Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a]]
14	Внеклассное чтение. [[Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные шифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
15	Внеклассное чтение. [[Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка», И. И. Дмитриев «Муха»]].	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc]]
16	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни [[«Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свишня под Дубом»]].	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa]]
17	[[Развитие речи. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Подготовка к домашнему сочинению]]	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a]]
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. [[«Волк на псарне»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6]]
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений [[«Волк и ягненок», «Свишня под Дубом»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee]]
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc]]
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта [[«Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a]]
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354]]
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4]]
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610]]
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728]]
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840]]
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0]]
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a]]
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2]]
31	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128]]
32	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя. Обучающее сочинение]]	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268]]
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754]]
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876]]
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e]]
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba]]
37	Развитие речи. [[И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интрьера в произведении. Каморка Герасима]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36]]
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36]]
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения [[«Крестьянские дети», «Школьник»]]. Тема, идея, содержание, детские образы	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380]]
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498]]
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce]]
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80]]
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028]]
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ca2]]

№ ш/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a]]
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258]]
47	Итоговая контрольная работа. [[Промежуточная контрольная работа]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366]]
48	Развитие речи. [[Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366]]
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e]]
50	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[И. А. Бунин. «Поюно — долины зимний вечер...», «Бледнеет ночь...» Гумалов целена...]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa]]
51	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820]]
52	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Гам, где капуста грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снится...»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2]]
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[И. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04]]
54	Развитие речи. [[Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок. Подготовка к домашнему сочинению]]	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы [«Лопатинная фамилия», «Хирургия»] Тематический обзор	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48]]
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60]]
57	М. М. Зощенко [«Галоша», «Лёля и Минька»]. Тема, идея, сюжет	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050]]
58	М. М. Зощенко. [«Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»] Образы главных героев в рассказах писателя.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154]]
59	Развитие речи. [Мой любимый рассказ М.М. Зощенко. Контрольное сочинение]	1	1	0		[[]]
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных [А. И. Куприн «Белый пудель», Л.Н. Андреев «Кусак»]. Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a]]
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов [К.Г. Паустовского "Теплый хлеб"]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc266ba2]]
62	Язык сказок и рассказов о животных [К. Г. Паустовского "Заячья лапы"]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918]]
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26abc]]
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок]	1	0	0		[[]]
65	А. П. Платонов. Рассказы [«Корова», «Никита»] Тема, идея, проблематика	1	0	0		[[]]
66	А. П. Платонов. Рассказы [«Корова», «Никита» и др.] Система образов	1	0	0		[[]]
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452]]
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[А.Т. Гвардовской "Рассказ танкиста", Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»]] Проблема героизма	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60]]
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» [[К.М.Симонов. «Сын артиллериста», "Майор привёз мальчишку на лафете"]]; дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82]]
71	[[В. П. Катаев. «Сын полка»]] Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4]]
72	[[В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети. Обучающее сочинение]]	1	0	1		[[]]
73	[[Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98]]
74	Внеклассное чтение. [[Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Е.И. Носов "Живое пламя". Итоговый урок]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146]]
75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катлева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алекпина, В.П.Астафьева, В.К.Железничкова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Ковалея, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926]]
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
78	[[Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
79	Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. [[К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»]] Тематика произведений	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений [[К.Булычева "Миллион приключений"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
82	[[Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения Ю.И. Коваля "Приключение Васи Куролесова"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48]]
83	Литература народов России. Стихотворения [[Р. Г. Гамзатов, «Песня соловья», "Журавли"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8]]
84	[[Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8]]
85	Х. К. Андерсен. Сказки [[«Снежная королева»]]. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32]]
86	Х. К. Андерсен. Сказка [[«Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя]]. Образы. Авторская позиция	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36]]
87	Внеклассное чтение. [[Сказка Х. К. Андерсена "Соловей"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36]]
88	Развитие речи. [[Любимая сказка Х. К. Андерсена. Обучающее сочинение]]	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36]]
89	Зарубежная сказочная проза. [[(одно произведение по выбору). Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы)]] Герои и мотивы	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c52]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
90	Зарубежная сказочная проза. [[Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы)]] Стиль и язык, художественные приемы	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a]]
91	[[Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. Дж.Лондон. Рассказы. "Сказание о Кише", "История с привидениями". Обзор по теме]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6]]
92	Зарубежная проза о детях и подростках. [[Р. Брэдли. Рассказы «Каникулы», «Звук бегущих ног»]] Тема, идея, проблематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6]]
93	[[Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6]]
94	Развитие речи. [[Марк Твен. «Приключения Тома Сойера: дружба героев]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6]]
95	Итоговая контрольная работа. [[Образы детства в литературных произведениях]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2]]
96	Зарубежная приключенческая проза. [[Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.]] Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108]]
97	[[Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108]]
98	Внеклассное чтение. [[Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108]]
99	[[Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Контрольное сочинение]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4e]]
100	Зарубежная проза о животных. [[Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогистка», «Арно»]] Тематика, проблематика произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a]]
102	Развитие речи. [[Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1	0	0		[[1]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	5		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 6 класса	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8]]
2	Античная литература. Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc]]
3	Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a]]
4	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2acc6]]
5	Былины. «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c]]
6	Былина. Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc]]
7	Русские былины. Особенности жанра, образительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc]]
8	Внеклассное чтение. «Добрыня и Змей»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3bc]]
9	Развитие речи. Былина «Садко». Образ Садко в искусстве.	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0]]
10	Входная контрольная работа в форме теста.	1	1	0		

№ ш/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706]
12	Русский фольклор. Пословицы и поговорки.	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706]
13	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e]
	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e]
14	Высшее чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция.	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e]
15	Высшее чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52]
16	Сочинение по разделу "Фольклор". «Богатство русского фольклора»	1	0	1		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52]
17	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания.	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124]
18	«Повесть временных лет»: «Предание о смерти князя Олега». Тематика фрагмента, особенности жанра	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124]
19	«Повесть временных лет»: «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354]
20	Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента «Предание о смерти князя Олега»	1	0	1		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354]
21	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4]
22	А. С. Пушкин. Широка интересова поэта к внутреннему миру человека.	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
23	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	0	0		[[[]]]
24	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732]]
25	А.С. Пушкин. Пейзажная лирика поэта. Стихотворение «Зимняя дорога».	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a]]
26	А.С. Пушкин. Стихотворение «Цветок»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976]]
27	А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c9a6]]
28	Развитие речи. Сочинение «Природа в стихотворениях А.С. Пушкина»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cc58]]
29	<i>РК. А.С. Пушкин на Кавказе. Любимые места. Видеоэкскурсия.</i>	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092]]
30	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Обзорный урок.	1	0	0		[[[]]]
31	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Обзорный урок.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70]]
32	А.С. Пушкин. Игра-путешествие «Пушкиниада»	1	0	0		
33	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Два великана". История создания, тематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1bc]]
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Два великана". Лирический герой, его чувства и переживания	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0]]
35	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Художественные средства выразительности	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420]]
36	Трехложные стихотворные размеры	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538]]
37	<i>РК. М.Ю. Лермонтов на Кавказе. Любимые места. Видеоэкскурсия.</i>	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6de]]
38	А. В. Кольцов. Стихотворения «Соловей», «В степи». Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
39	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Листья». Тематика произведений	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920]]
40	Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «Листья». Лирический герой и средства художественной образности в произведении	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]
41	А. А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь». Проблематика произведений поэта	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82]]
42	А. А. Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Еще майская ночь». Своеобразие художественного видения поэта	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7a]]
43	<i>РК. Поэтические строки о природе Ставропольских полей. Литературный обзор.</i>	1	0	0		
44	Промежуточная контрольная работа в форме теста по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2df16]]
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8]]
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a]]
47	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac]]
48	Урок-гостинная по творчеству И.С. Тургенева.	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e718]]
49	А.Н. Некрасов «Железная дорога». Картина Природы в рассказе.	1	0	0		
50	А.Н. Некрасов «Железная дорога». Антитеза в рассказе.	1	0	0		
51	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924]]
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
53	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей.	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a]]
54	<i>РК Л.Н. Толстой и Кавказ.</i>	1	0	0		
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2]]
56	А. П. Чехов. Рассказы «Голый и тонкий», «Смерть чиновника», «Лошадина фамилия». Проблема маленького человека.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a]]
57	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадина фамилия». Юмор, ирония, источники комического	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee]]
58	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824]]
59	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах.	1	0	0		[[]]
60	Сочинение по теме «Литература второй половины XIX века».	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036]]
61	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Гопи да болота».	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6]]
62	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Летно и тяжко плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e]]
63	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8]]
64	Особенности поэтического слога поэтов начала XX века.	1	0	0		
65	Стихотворения отечественных поэтов XX века. К.М. Симонов «Гы помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e]]
66	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Д.С.Самойлов «Сороковые»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
67	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Е.А. Евтушенко «Хотят ли русские войны?»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288]]
68	РК. Стихотворения о войне поэтов Ставрополя.	1	0	0		
69	Обобщающий урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
70	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
71	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
72	Проза отечественных писателей о Великой Отечественной войне. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
73	Проза отечественных писателей о Великой Отечественной войне. В. Катаев «Сын Полка»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
74	Проза отечественных писателей о Великой Отечественной войне. В. Катаев «Сын полка»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
75	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620]]
76	Развитие речи. Сочинение-размышление «Что ты знаешь о войне?».	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
77	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa]]
78	Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132e]]
79	Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
80	Произведения современных отечественных писателей-фантастов, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]
81	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]
82	А. Беляев. «Человек –амфибия». Сюжет и композиция произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]
83	А. Беляев. «Человек –амфибия». Художественные особенности.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]
84	Развитие речи. Границы фантастического в фантастике	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c]]
85	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения. М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». Тема. Проблематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8]]
86	Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга», Лирический герой	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0]]
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея главного героя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a]]
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2]]
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574]]
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
92	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]
93	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. У. Голдинг «Повелитель мух». Тема, идея, проблематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]
94	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. У. Голдинг «Повелитель мух» Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]
95	Внеклассное чтение. Мариам Петросян «Дом, в котором...»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e]]
96	Итоговая контрольная работа в форме теста	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66]]
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2]]
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140]]
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Корнелия Функе «Король воров». Тема, идея	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140]]
100	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Корнелия Функе «Король воров». Сюжет. Система образов.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140]]
101	Внеклассное чтение. Диана Уинн Джонс «Дом с характером...»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140]]
102	Значение русской литературы в становлении личности	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358e]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	10		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Древнерусские повести. [[Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).]] Темы и проблемы произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6]]
2	А. С. Пушкин. Стихотворения [[не менее четырех)] «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушкину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.]] Тематика и проблематика лирических произведений	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6]]
3	А. С. Пушкин. Стихотворения [[«Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушкину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др.]] Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6]]
4	А. С. Пушкин. «Повесть Белкина» [[«Станционный смотритель» и др.]] Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ac]]
5	А. С. Пушкин. «Повесть Белкина» [[«Станционный смотритель» и др.]] Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420e]]
6	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» [[фрагмент]]. Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420e]]
7	[[Входная контрольная работа]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420e]]
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» [[фрагмент]]. Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
9	Развитие речи. [А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент)]	1	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0]]	
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения [(не менее четырех). «Узник», «Парус», «Гучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др.]] Тема одиночества в лирике поэта	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310]]	
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428]]	
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464c]]	
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c]]	
14	Развитие речи. [М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860]]	
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60]]	
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e]]	
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сооставление Остапа и Андрия	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e]]	
18	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e]]	
19	[[Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Анализируя повествование и способы ее выражения в повести.	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e]]	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы]]					
20	Развитие речи. [[Обучающее сочинение по повести Н. В. Гоголя «Гарас Бульба»]]	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e]]
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюю». Образы повествователя и героев произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8]]
22	И. С. Тургенев. [[Рассказ «Хорь и Калиныч».]] Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1	0	0		[[]]
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе [[например, «Русский язык», «Воробей» и др.]] Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba]]
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c]]
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544]]
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c]]
27	И. А. Некрасов. Стихотворение [[«Размышления у парадного подъезда»]] Идейно-художественное своеобразие	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774]]
28	И. А. Некрасов. Стихотворение [[«Железная дорога»]] Идейно-художественное своеобразие	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878]]
29	Поэзия второй половины XIX века. [[Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990]]
30	Итоговая контрольная работа [[Промежуточная контрольная работа]]	1	1	0		[[]]
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. [[«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
32	М. Е. Салтыков-Щедрин. [[«Премудрый пискарь»]]: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2e]]
33	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идеино-художественное своеобразие произведений [[А. К. Толстого о русской старине]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94]]
34	Историческая основа произведений [[Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94]]
35	[[Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94]]
36	А. П. Чехов. Рассказы [[один по выбору]]. Например, «Тоска», «Злоумышленник». [[Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a]]
37	М. Горький. Ранние рассказы [[одно произведение по выбору]]. Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др. [[Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520]]
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656]]
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. [[Н. Тэффи, О. Генри]] Понятие сатиры.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52]]
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a]]
41	Развитие речи. [[Контрольное сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)]]	1	1	0		[[]]
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы [[«Алые паруса», «Зелёная лампа»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c]]
43	А. С. Грин. Идеино-художественное своеобразие	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности [[Стихотворения Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой]] Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626c]]
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. [[«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»]] Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee]]
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. [[«Хорошее отношение к лошадям»]] Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60]]
47	М. А. Шолохов. «Донские рассказы» [[«Родника»]] Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60]]
48	А. П. Платонов. Рассказы [[«Ошка»]] Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60]]
49	В. М. Шукшин. Рассказы [[«Чудик»]] Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведений	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc]]
50	[[Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы. «Стенька Разин», «Срезал». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора]]	1	0	0		[[Ш]]
51	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков [[М. В. Исаковский "Катюша", "Враги сожгли родную хату"]] Тематика, проблематика стихотворений	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37318]]
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6]]
53	Развитие речи. [[Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Б. Ш. Окуджава. "Песенка о пехоте", "Здесь птицы не поют..."]]	1	0	0		[[Ш]]
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. [[Ф. А. Абрамова. "О чём плачут	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	лошадки"] Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов					
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идеино-художественное своеобразие одного из рассказов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c]]
56	Внеклассное чтение [[по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения В.И. Белова]]	1	0	0		[[]]
57	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). [[Г. В. Михеева. «Лёгкие горы»]]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0e]]
58	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идеино-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24]]
59	Внеклассное чтение. [[Л.Я. Волкова. "Всея выйти из кадра". Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24]]
60	Итоговая контрольная работа [[по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4]]
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» [[(главы)].] Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e]]
62	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» [[(главы)].] Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672]]
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. [[П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Матео Фальконе»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
64	Зарубежная новеллистика. [[О. Генри. «Дары волхвов»]] Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1	0	0	[[[]]]	
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c]]	
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a]]	
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc]]	
68	[[Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы]]	1	0	введите значение	[[[]]]	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	3		

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Жанровые особенности житийной литературы. [[Житие Сергия Радонежского]]: особенности героя жития, исторические основы образа	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e94]]	
2	Житийная литература. [[«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»]]. Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексика и художественной образности жития	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06]]	
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38178]]	
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a]]	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc]]
6	[[Входная контрольная работа]]	1	1	0		[[]]
7	А.С. Пушкин. Стихотворения [[«К Чаадаеву», «Анчар»]] Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c]]
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" [[«Моцарт и Сальери»]] Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в шее	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c]]
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания, Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70]]
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210]]
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6]]
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринёва. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c]]
13	[[Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"]]	1	0	1		[[]]
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4]]
15	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
16	Развитие речи. [[А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка". Практическая работа]]	1	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4]]	
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[«Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...»]] Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da]]	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения [[«Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нидий»]] Художественное своеобразие лирики поэта	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da]]	
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри"; история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2]]	
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри"; тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6]]	
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри"; особенности характера героя, художественные средства его создания.	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922]]	
22	Развитие речи. [[М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри"; художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве]]	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58]]	
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель"; тема, идея, особенности конфликта	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3bb6a]]	
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель"; социально-правовая проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc]]	
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор"; история создания. Стояет, композиция, особенности конфликта	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3acc2]]	
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0]]	
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1	0	0	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c]]	
28	Развитие речи. [[Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор"; подготовка к домашнему сочинению]]	1	0	1	[[]]	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
29	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e]]
30	[[Промежуточная контрольная работа]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0e]]
31	И. С. Тургенев. Повести [[«Первая любовь»]].] Тема, идея, проблематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e]]
32	И. С. Тургенев. Повести [[«Ася»]] Система образов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e]]
33	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)].] Тема, идея, проблематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7ec]]
34	Ф. М. Достоевский. [[«Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)].] Система образов.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7ec]]
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[«Отрочество» (главы)].] Тема, идея, проблематика	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7ec]]
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы [[«Отрочество» (главы)].] Система образов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984]]
37	Произведения писателей русского зарубежья [[И. С. Шмелева, М. А. Осоргина]] Основные темы, идеи, проблемы, герои	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68]]
38	Произведения писателей русского зарубежья [[В. В. Набокова, Н.Тэффи]] Система образов. Художественное мастерство писателя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfab]]
39	Внеклассное чтение. [[Произведения писателей русского зарубежья. Н.Тэффи. А.Т.Аверченко.]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604]]
40	Поэзия первой половины XX века [[«Человек и эпоха». Стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама]] Основные темы, мотивы, образы	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604]]
41	Развитие речи. [[Поэзия первой половины XX века. «Человек и эпоха». Стихотворения А.А. Блока, А.А. Ахматовой, Б.Л.Пастернака и др. Художественное мастерство поэтов]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc]]
42	М.А. Булгаков [[«Собачье сердце»]] Основные темы, идеи, проблемы	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
43	М.А. Булгаков [«Собачье сердце»] Главные герои и средства их изображения	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a]
44	М.А. Булгаков [«Собачье сердце»] Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c]
45	Итоговый контроль. [Контрольное сочинение по повести М.А. Булгакова "Собачье сердце!"]	1	1	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e06a]
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)].] История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c]
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)].] Образ главного героя, его народность	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22]
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» [(главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)].] Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dec6]
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера. Смысл филаала	1	0	0		[[[
50	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56]
51	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82]
52	[Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа]	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82]
53	Итоговый контроль. [Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне]	1	1	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356]
54	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1	0	0		[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчица. Смысл финала.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e]]
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[Произведения Е.И.Носова, А.Н. и Б.Н.Стругацких]] Темы, идеи, проблемы, сюжеты. Основные герои	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8]]
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[Произведения В.Ф.Гендрякова, Б.П.Екимова и др.]] Система образов. Художественное мастерство писателя.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8]]
58	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[«Человек в ситуации нравственного выбора» Произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева]] Проблематика, герои, сюжет	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f256]]
59	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. [[«Человек в ситуации нравственного выбора» Произведения Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера]] Своеобразие конфликта. Особенности авторской позиции	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e]]
60	Внеклассное чтение. [[Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века. «Человек в ситуации нравственного выбора». Произведения К.Патерсон. Б.Кауфман]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f40e]]
61	Поэзия второй половины XX—начала XXI века. [[Стихотворения И.А.Заболоцкого, М.А. Светлова, М. В. Исаковского, К.М.Симонова, Р. Г. Гамзатова]] Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726]]
62	Развитие речи. [[Поэзия второй половины XX—начала XXI века. Стихотворения Р.Г.Гамзатова, Б.Ш.Окуджавы, В.С.Высоцкого, А.А.Вознесенского, Е.А.Евтушенко]] Художественное мастерство поэта	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80]]
64	У. Шекспир. Сонеты [[№ 66 «Излучаясь всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...»]] Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e]]
65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» [[фрагменты по выбору]] Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2]]
66	[[Итоговая контрольная работа]]	1	1	0		[[]]
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca]]
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	3		

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	[[Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса]]	1	0	0		[[]]
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4]]
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2]]
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0]]
5	Развитие речи. [[Обучающее сочинение по "Слову о полку Игореве"]]	1	0	1		[[]]
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные шифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки					
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день вошествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» [[и другие стихотворения.]] Средства создания образа идеального монарха	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcb9]]
8	[[Входная контрольная работа]]	1	1	0		[[]]
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г. Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc]]
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г. Р. Державина	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fe14]]
11	Внеклассное чтение. [[“Мои любимые книги”. Открытия детского чтения]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fe14]]
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584]]
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692]]
14	[[Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692]]
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. [[Баллада "Светлана"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8]]
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. [[“Невыразимое”, “Море”].] Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec]]
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48]]
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4]]
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0]]
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41a5c]]
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18]]
23	[[Резервный урок. А. С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8]]
24	А. С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c]]
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c]]
26	"Горе от ума" в литературной критике	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2]]
27	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"]]	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c]]
28	Поэзия пушкинской эпохи. [[К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский]] Основные темы лирики	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328]]
29	Поэзия пушкинской эпохи. [[К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский]] Своеобразие лирики поэта	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580]]
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А. С. Пушкина	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe]]
31	А. С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe]]
32	[[Резервный урок. А. С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe]]
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: [["К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др.]].	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe]]
35	А. С. Пушкин. [[Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Мадонна»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618]]
36	А.С. Пушкин. Свообразие любовной лирики	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a]]
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: [[«Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c]]
38	[[Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др.]] Тема поэта и поэзии	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297c]]
39	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1	0	0		[[]]
40	А. С. Пушкин. [[Брожу ли я вдоль улиц шумных..., «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a]]
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: [[«Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e]]
42	[[Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустыники и жены пелорочны...», «Из Пиндемонти»]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c]]
43	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea]]
44	Развитие речи. [[Сочинение по лирике А.С. Пушкина]]	1	0	1		[[]]
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a]]
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434bc]]
47	Итоговая контрольная работа [[Промежуточная контрольная работа]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
48	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658]]
49	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e]]
50	[[Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982]]
51	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a]]
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2]]
53	Развитие речи. [[Письменный ответ на проблемный вопрос]]	1	0	1		[[]]
54	[[Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43c3c]]
55	Развитие речи. [[Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc]]
56	Развитие речи. [[Контрольное сочинение по роману "Евгений Онегин"]]	1	1	0		[[]]
57	[[Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4]]
58	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea]]
59	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение [["Смерть поэта"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bec]]
60	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00]]
61	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e]]
62	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения [["Дума", "Родина"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034]]
63	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. [["Вдохнул один я на любовь..."]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
64	Развитие речи. [[Анализ лирического произведения]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264]]
65	[[Обучающее сочинение по лирике М.Ю. Лермонтова]]	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372]]
66	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразные сюжета и композиции	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8]]
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a]]
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52]]
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92]]
70	[[Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0]]
71	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae]]
72	[[Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45cd0]]
73	Развитие речи. [[Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"]]	1	0	1		[[]]
74	Итоговая контрольная работа [[по творчеству М.Ю. Лермонтова]]	1	1	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ce8]]
75	Внеклассное чтение. [[Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века]]	1	0	0		[[]]
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146]]
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254]]
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Система образов	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c]]
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6]]
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa]]
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ac]]
83	Итоговый урок по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя"	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e]]
84	Развитие речи. [[Подготовка к контрольному сочинению по "Мертвым душам"]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e]]
85	Итоговая контрольная работа [[Контрольное сочинение по поэме Н.В. Гоголя "Мертвые души"]]	1	0	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e]]
86	Внеклассное чтение. [[В мире литературы первой половины XIX века]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e]]
87	Отечественная проза первой половины XIX в. [[«Лафертовская маковница» Антония Погорельского]]	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c]]
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46e9a]]
89	Внеклассное чтение. [[Писатели и поэты о Великой Отечественной войне]]	1	0	0		[[[]]]
90	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1	0	0		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2]]
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4]]
92	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4]]
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» [[фрагменты по выбору.]] Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
94	[[Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии]]	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46cd4]]
95	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» [] Сюжет и проблематика трагедии.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a]]
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» [] Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398]]
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения [«Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона»]] Тематика и проблематика лирики поэта.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2]]
98	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0]]
99	Итоговая контрольная работа за год	1	1	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c]]
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. [] Произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Тема, идея произведения	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa]]
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. [] Произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Сюжет, проблематика.	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2]]
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. [] Произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.]] Образ главного героя	1	0	0	введите дату	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература. 5-9 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. В. 2ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литература. 5-9 класс. Учебник для общеобразоват. Организаций. В. 2ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3e984>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3ec68>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3d604>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3d604>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3d32a>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3d44c>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3e06a>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3d94c>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46db2>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc46ed4>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4728a>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4728a>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4728a>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4728a>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47398>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3db22>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3dec6>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3de56>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3de56>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3df82>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3e356>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3e450>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3e55e>]]
- [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8>]]